

AW

Architektur & Wohnen

Great Dixter
**VOLUNTEERING
FÜR GARTENFANS**

Dossier
Gehört die
Zukunft dem
Holzbau?

32 Seiten
SPECIAL
FERIEN-IMMOBILIEN
Einrichten &
vermieten

AW
ARCHITEKT
des JAHRES
2024

BEST OF ITALY

So wohnt Italien
Design-Highlights der Mailänder Möbelmesse
Neapel – Stadt der Gegensätze



4 190524 711905 04
Architektur & Wohnen
Ausgabe 4 / 2024
Juli / August
D 11,90 €
A 12,50 €
CH 12,90 sfr
P 060115,30 €
F 16,30 €
DK 119,00 dkr
Bereitsch. 13,50 €
E 15,50 €
I 3,30 €



4



5



6



8



7



10



9

1. Kurvig Christophe Pilléts Sessel „Sterling“ besteht aus zwei Teilen, herausgemeißelt aus einem Marmorblock. Die horizontale Linie der Sitzfläche betont optisch die Silhouette des Objekts. www.krepp.com **2. Standfest** Bei dem Beistelltisch „Fritz 7“ kombiniert Carlo Ballabio ein Gestell auf einer Marmorbasis mit einem abnehmbaren Tablett. www.porada.it **3. Abgerundet** Die „Dot“-Tische von Umberto Asnago vereinen eine Basis aus Holz mit einer Marmorplatte in Braun oder Calacatta-Gold. www.iamariani.com **4. Raffiniert** „Ex Hale“ wirkt wie ein softes Sitzkissen, wird aber per CNC-Fräse aus italienischem Breccia Viola gefertigt. www.benstorms.be **5. Dekorativ** Elliptische Messingbeine unterbrechen effektiv den umlaufenden Ring von Luca Erbas Coffeetable „Madou“. www.enne.com.tr **6. Dreierlei** „Passato Imperfetto“ nennt Davide Oldani seine Tabletop-Objekte, die verschiedenfarbige Marmorsorten kombinieren. www.lucedicarrara.it **7. Essenziell** Die Sitzmöbel der limitierten Serie „Prima Materia“ wurden aus einem monumentalen Block aus iranischem Onyx gefertigt. www.maugoustchenais.com **8. Skulptural** Der Sockel und der dank eines Gelenks aus Messing bewegliche Diffusor der Leuchte „Reverence“ sind aus Carrara-Marmor. www.neutradesign.it **9. Gekannt** Als würde sich der Marmor Verde Alpi in Kurven legen: Der Sessel „Curl“ ist ein Entwurf von Stefano Gritti und Sofia Rollo. www.mamlamarmoteca.it **10. Monumental** Zwölf Personen finden Platz an Marie Dorniers Tisch „Camma“ aus Carrara-Marmor, dessen Platte auf drei mittigen Beinen zu schweben scheint. www.liane-roset.com

Text: Uta Abendroth; Fotos: Frédéric Goussset, Guillaume Grasset, Gianluca Di Iola, PR (8)